

الاتحاد قبل ربع قرن

عمال وشبيبة فكرنا يحتفلون بانتصار الشيوعيين في القرية

سبعة عمال ينضمون الى الحزب الشيوعي أثناء الحفلة *

كفرنا - احتفل أعضاء واتحاد الحزب الشيوعي والشبيبة الشيوعية هنا مساء السبت الماضي، بالنصر الذي حققه الشيوعيون وكل الكادحين في القرية في انتخابات الكنيست الخامس. فمن بين ١٥٠ (مائة) من أصوات الناخبين في القرية نالوا الشيوعيون في انتخابات الكنيست الرابعة. ارتفع الحزب الشيوعي في كفرناحيم من ٤١٢ صوتاً في انتخابات الكنيست الخامسة إلى ٤١٢ صوتاً في انتخابات الكنيست الخامسة. لقد حقق هذا النجاح بفضل وحدة الصف الكفاحي التي أقامها العمال والناشطون وكل الوطنيين المخلصين من شيرعيين وغير شيرعيين في معركة الانتخابات. وبفضل تحييد عشرات الأصوات مع إخوانهم الشيوعيين في القرية. افتتح الحفلة الرفيق صالح عبد القادر سكرتير الحزب في القرية شاكراً الرفاق والأصدقاء والشبيبة على الجهود الرائعة التي بذلوا في الحركة الانتخابية.

ثم تكلم الرفيق أميل حبيبي سكرتير منطقة الناصرة للحزب فشرح أهمية الانتخابات العامة والمحلية في كفركنا التي حققها الحزب. وقال: إن هذه النتائج توجب علينا التزامات الثورة العنيفة ونعزز وحدة الصف في القرية وتدفع نضال أهالي كفرناحيم من أجل حقوقهم العادلة إلى الأمام. ولناكم الحزب الشيوعي منظمون الآن لا إلى كسب ود إعوانهم الخوف وإنما احترام أهالي كفرناحيم وأخذ مطالبهم العادلة بالحسبان.

وتوجه أميل حبيبي إلى الأصدقاء قائلاً: سوف نخاض معركة الانتخابات وحققنا نجاحات هامة لشعبنا وسورية علينا أن نخوض المعركة القادمة لتنتصر فيها.

إن هذا التأييد الذي قدمه شعبنا لنا يضع على كاهنا مسؤولية ضخمة سنحلق أنفسنا جدياً لنحققها. ولكن لا بد من أن نقوم بواجباتنا الكثيرة إلا إذا ازداد عدد أعضاء الحزب الشيوعي في كفرناحيم وفي كل مكان. وعلى الأخص صدق عمال قرية كفرناحيم، برأس مرفوعه، أنه يتقدم إلى الحزب طالباً للاعتراف في صفه. وانضم أثناء الحفلة إلى الحزب سبعة عمال قبل انضمامهم بأشد التمسك والحماس.

ثم تكلم عضو سكرتارية منطقة الناصرة وعضو اللجنة المركزية الرفيق منعم جبرجوة فبدأ بالرقاء الجدد على هذه الحفلة المحمودة في حياتهم التي عظموا الآن. وقال: أنكم تحلمون معنا شرف قيادة الطبقة العاملة وشعبكم الذي وضع ثقته فيكم.

(الاحتفال ٨/٢٤/١٩٦٦)

توفيق زياد

بحه الناي، أعراس.. وأشجار الخروب

خالد درويش - صوفيا *

الاربعاء ٩ قز: كان النهار قاتلاً، إلهيا، ولا شيء يشير إلى الكوارث سوى الخائف المتجدد لانتعاش الأحرار أمام المكتبة الوطنية، أو رغبة ما في الرحيل إلى الماء تتأجج هنيهة ثم تنطفئ. شيء ما استطاع أن يكسر رتابة الساعات في صوفيا. أعلن على مدخل بناية في مدينة الطلبة يدعو العرب في صوفيا إلى لقاء توفيق زياد في الساعة ٢٠٠٥ مع محمد كارل ماركس. ما أن قرأت الإعلان حتى رفرفت طيور ذاك، حلق بعيداً وحلت على مقاعد الدراسة في غرفة الصف بالمدسة الابتدائية لصاحبة فائحة الشدائد المأمومة.

وكانت عثرون مستحيل. في الدار والأرض والجبال. ... خنت الخطى إلى مكان اللقاء وفي خاطري يتردد صدى نشيد آخر: أنا هنا على صدوركم يا توفيق زياد. ...

أما مدخل معهد «كارل ماركس» كان الحشد ينظر: بعضهم جاء ليشاهد رئيس بلدية الناصرة توفيق زياد، وبعضهم الآخر ليتبين مواقف عضو المكتب السياسي لحزب «مراكس» الشيوعي توفيق زياد. ... وكانت أمنية اللقاء برجل عظيم من فلسطين تعود الجحش مكاناً في القاعة التي شاخت بالناس، وشاغلت نقاشه بقراءة الشعارات على الجدران: «نعم للولادة»

بالسوف أخذاً لا يمكن للدم مقاومة اغرائه. عبر زياد عن الرغبة في أن تنجح المبادرة الجزائرية كي تعود المنظمة عاقبتها. ندد بالأنظمة العربية والمهترمة ومحاولات القفز من مرتد. واستنابها، وفرض الخلل الأمريكي. صارخاً: وليس هناك سلام أمريكي. ولا سلام إسرائيلي. ليس هناك غير السلام الفلسطيني.

وعن دور الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة في قيادة نضال الشعب الفلسطيني في البلاد ذكر توفيق زياد: «أعطينا الشعب الفلسطيني عهداً وطنياً، لا وهو يوم الاربعاء، ورفقنا تقاليداً لبروزنا للناجين من أبناء شعبنا لا نغيره في أرض العرب الممتدة من المحيط إلى الخليج. إنه قتال مجاهدين التي طردها زوجيا التي أبراهيم من ولداها إسماعيل منذ ألف عام ولم تزل لاجئة حتى يومنا هذا».

كان توفيق زياد يتحدث بصوت



يشبه بحه الناي فترسم في الخلية جبال فلسطين وسورها، أشجار الخروب والأعراس والمخاربات الشعبية بالمخية والانتظار، وكان يتوغل في المكان صدى الأرض التي تلقتنا شذاه في حكايات أمهاتنا في مسامات الخيم.

وفيما عند نهاية اللقاء انهر الحاضرون على ضيقهم بصافونه وكان يأخذهم بين ذراعيه واحداً واحداً ... وكانت الدموع التي انهمرت من عيون أكثرنا تنفض الخجل الكامن في الخلق. ... الحزين الصديق ... الحزين المشوب إلى وطن لا وطن لنا

سواء. ...

عن «فلسطين الثورة» العدد ١١٧ (١٩٨٦/٨)

حما يا حرم

كانت عثرون مستحيل. في الدار والأرض والجبال. ... خنت الخطى إلى مكان اللقاء وفي خاطري يتردد صدى نشيد آخر: أنا هنا على صدوركم يا توفيق زياد. ...

أما مدخل معهد «كارل ماركس» كان الحشد ينظر: بعضهم جاء ليشاهد رئيس بلدية الناصرة توفيق زياد، وبعضهم الآخر ليتبين مواقف عضو المكتب السياسي لحزب «مراكس» الشيوعي توفيق زياد. ... وكانت أمنية اللقاء برجل عظيم من فلسطين تعود الجحش مكاناً في القاعة التي شاخت بالناس، وشاغلت نقاشه بقراءة الشعارات على الجدران: «نعم للولادة»

بالسوف أخذاً لا يمكن للدم مقاومة اغرائه. عبر زياد عن الرغبة في أن تنجح المبادرة الجزائرية كي تعود المنظمة عاقبتها. ندد بالأنظمة العربية والمهترمة ومحاولات القفز من مرتد. واستنابها، وفرض الخلل الأمريكي. صارخاً: وليس هناك سلام أمريكي. ولا سلام إسرائيلي. ليس هناك غير السلام الفلسطيني.

وعن دور الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة في قيادة نضال الشعب الفلسطيني في البلاد ذكر توفيق زياد: «أعطينا الشعب الفلسطيني عهداً وطنياً، لا وهو يوم الاربعاء، ورفقنا تقاليداً لبروزنا للناجين من أبناء شعبنا لا نغيره في أرض العرب الممتدة من المحيط إلى الخليج. إنه قتال مجاهدين التي طردها زوجيا التي أبراهيم من ولداها إسماعيل منذ ألف عام ولم تزل لاجئة حتى يومنا هذا».

كان توفيق زياد يتحدث بصوت

فيلم عن حياة المناضل الطلاي الإفريقي ستيف بيكو

وسيشكل كتاب هذا الصحن عن ستيف بيكو أساس سيناريو الفيلم الذي يجري الآن تصويره. وتشمل أعمال التصوير في بلدة ليسبورن بالدرجة الأولى المشاهد الانتحارية للفيلم وتصوير مشاهد أخرى في مركز العاصمة هاري وفي أماكن أخرى منها بين بولاقير وغويرو وموتروا وبلدة بالتر من شلالات فيكتوريا. إن أعمال التصوير يطالبها الرجوع للترت السائد في جنوب إفريقيا منذ فترة طويلة وحيط قوات الأمن التابعة بحزام واق تلك الاماكن المحلية التي يتم فيها التصوير وصدر الفيلم ريتشارد انتوروج في مكتب لرامس وكلاهما وادنه للارتباط به في كل من هذا العمل لاستخدام فيلمه من جنوب إفريقيا.

وقال المخرج الذي وقع في الأسابيع الماضية صوته أكثر من مرة للطلاي: يرض عبقريات التي جنوب إفريقيا. هناك العديد من الذين يفتخرون من إنتاج هذا الفيلم. وأخاف أنه يتجر تفلن موضوع جنوب إفريقيا في أعماله فبدأ لا بد من توليه وأعلن ريتشارد انتوروج أن هدف هذا الفيلم هو كشف حقيقة الفصل العنصري، وقال: أنني أتبع النهج القديم في جنوب إفريقيا منذ فترة طويلة جداً وأخاف جداً أنه غير قابل للنجاح عليه. واشتغل كخروج سينمائي بوسيلة اعلامية أكثر وسائل الاعلام فعالية. أواجه مع جميع أفراد فرقتي وأبني الكشوف عن الحقيقة.

كلمات متقاطعة

*** لغز (٢٩٥) ***

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

سكان أمريكا

أعداد: شامة علي عياشي - طبرية □

أفندي: (١) حرم جرف - فيلوس يوناني (٢) أداة نصب - اسم علم مذكر (٣) اسم علم مؤنث + حرف (٤) مدينة مختلة (غير معرفة) + (٥) عسكر (مكسوة) (٦) الاسم الأول لشاعر فلسطيني (٧) حرم + عسكر (مكسوة) (٨) حرم + عسكر (مكسوة) (٩) حرم + عسكر (مكسوة) (١٠) حرم + عسكر (مكسوة) (١١) حرم + عسكر (مكسوة) (١٢) حرم + عسكر (مكسوة)

المثلة كلاوديا كاردينالي تقاطع فينيسيا مهرجان

روما - وكوتها أعلنت المثلة كلاوديا كاردينالي نجمة الشاشة الإيطالية المعاصرة أنها سقاطح مهرجان فينيسيا السينمائي لهذا العام ولن تشارك فيه بأية صيغة كانت.

وأوضحت في مقابلة صحفية أن قرارها نضع بعد إعلان برنامج المهرجان وقام ادارته باستدعاء فيلمها الجديد «لاستور» (القصص) من مسابقة المهرجان. وأضافت بأن ذريعة إدارة المهرجان القائلة بحدود العرض الدولية غير صحيحة لأن المسابقة الأصلية من فيلم تتجاوز أربع ساعات ولكن هناك نسخة فينيسيا السينمائي سبق وأن أدخل أفلاماً تجاوزت مدتها ٢٠ ساعة إلى المسابقة السنية.

عازف ماهر عمره ١١ عاماً

موسكو - مجموعة من الآلات القوسية الموسيقية الفريدة من نوعها من صنع صانع الكمان العظيم ستراذيفاري، ولا تشمل مثل هذه الآلات إلا اليد المازونية الماهرة وحصل التي مكسب فيكتوروف (١١ سنة) على كمان من صنع الأستاذ الإيطالي ليموزي في مسابقة دفنوك فينيسيا، الدولية التي أقيمت في مدينة بوزنان البولندية وأقيمت العازف الذي جازته فقتل المركز الأول في هذه المسابقة الكبرى.

تعليم اللغات خلال ٢٠ يوماً

بريقان - «نوفوس» - يمكن تعلم اللغة الإنجليزية والفرنسية والألمانية والروسية أو الأرمنية خلال عشرين يوماً في مختبر تعليم اللغات المكثف الذي تمهيد للمعلمين في بريقان حيث يستوعب المعلمون خلال هذه المدة التخصصات الصورية للغة الجارية لتعليمها وكذلك يمكنهم من التحكم هذه اللغة بطلاقة. وقد ارتفع خلال الازمات العشرة الماضية عدد الأتلماء الملتحقين في امراض الاطفال في فينيسا أربع مرات وبات الآن حوالي ألف وثلاثمائة طبيب اختصاصي.

صراع البقاء

سيدا وحصرها في منطقة ساحل الكاريبي فقط والمرض انتشر سحاح حيث يتجر تاوله كطعام جرم من تقاليد البلاد. وذكر المسؤولون عن الصيد في وزارة الزراعة أن الصيادين لا يتجاوزوا حصة الافد والساعات المسوح بها خلال الامام الأخيرة فضيلة البيع لشهد وواجا كبيرا في الشهر الأول من ما تلبث ان تستقر في (بوليفيا) قز ويطع معدا في (أفغس) أب فيكون الصيد حسب الطلب. وفي نهاية شهر يوليو يقل اهتمام الصيادين بعض الشيء بالسلحاح ويتحولون إلى ما هو أقل ثباتاً في صيد «اللاتروس» الذي هو أيضاً في طريقه إلى الانقراض. والخطر الأكبر الذي يهدد بقاء السلاحف البحرية التي أوشكت بعض أنواعها على الانقراض بالفعل تقريبا من منطقة الكاريبي لا يمكن في الصيادين بقدر ما يمكن في سارقي البيض الغروفيين باسم «الوفريوس». وفي الأزمات القارية كانت الاضطرار الطبيعية التي تهدد بعض السلاحف البحرية في سرطان البحر والزواجر والعصافير والكباب والاسنان. ولكن مع زيادة السكان منذ بضعة اعوام على زيادة القرية من الشواطئ التي تأتي إليها السلاحف لحي اعاشها أصبح جمع البيض يمثل ساعة حقيقية. والواقع أن القاتلون يحضر حظاً باتاً صيد أو بيع بعض الزواجر أو السلاحف ولكن أحداً لا يحرمه على الاطلاق سوى في حقائق إيمان الوطنية. وما أن يدا الموس التي تتم فيه السلاحف يبتسها على سواحل الباسيفيك أو الكاريبي حتى يرمع الصيادون لجسمه وهم واقفون من عدم تعرضهم لأية عقوبة فقامت قلة من المراسل الذين يتجسروا بقدر استطاعتهم إثارة أية مشكلات مع

في بلاد اللبن والعسل

الاحيرة سلسلة طويلة من أعمال السطو الخطيرة على مؤسسات تجارية ومعامل ومدارس في شمال - غرب القدس. وقال ناظم باسم قسم الاحداث في شرطة القدس: ان الفتيان عملا بصورة منظمة وعلى مستوى احترافي. وعثر بحوزتهم على الكثير من المسروقات والاتحاد الذي استعملوه في سطوهم. واعترف الفتيان بالعديد من حوادث السطو التي تقوموا. وبناء على ذلك قرر قاضي محكمة الاحداث توقيفهم حتى انتهاء جميع التحريات والتحقيقات في قضيتهم.

كحول

أقلت شرطة تل أبيب القبض على شلومي سعيد (٢٤ سنة) من بني - براك بتهمة الاعتدال على زوجته بالضرب وتهددها بالقتل تحت تأثير الكحول. جرى المحدث يوم الاثنين عندما حاكم شلومي زوجته فجاء ورفعه في وجهها وحاول طعنها بشفة في عنقه. وتكتت الزوجة من الاقالات من والاصلاح بالشرطة وعندما وصلت الشرطة إلى المكان حاول الزوج الفرار. وألقي القبض عليه على سطح منزله. وحاول الزوج إنكار التهمة وأدعى ان زوجته هي التي اعتدت عليه. ولكن قاضي محكمة الصلح في تل - أبيب قرر توقيفه لمدة ٦ أيام.

قبضة

أقلت الشرطة القبض على قتي (١٧ سنة) من حيفا بتهمة ضرب شرطية مرور بقبضة يد على نهبا عندما اشتدقته اثر هائلته لإشارات المرور وطلبت منه اخراج الأوراق التبرية. وأقول الوقت تبرير فعلته بالقول ان الشرطة عائلته بخشونة وشدة من شعوره. وقرر قاضي محكمة الصلح توقيفه لمدة ٣ أيام بقصد التحقيق معه.

عصابة

أقلت شرطة القدس القبض على عصابة من المصوم مؤلفة من أربعة وثقلت هذه العصابة خلال الأسابيع

تضاعف الأراضي المروية في ألمانيا الديمقراطية

برلين - «هاده» - ضاعفت ألمانيا الديمقراطية في السنوات الخمس الماضية أراضيها الزراعية التي تم زرعها عشرين مرة. وأصبح من الممكن من خلال ذلك زرع مليون ومائة ألف هكتار من الأراضي الزراعية التي تبلغ مساحتها الإجمالية في ألمانيا الديمقراطية ستة ملايين ومائتي ألف هكتار. وتقدر الصادرات الزراعية والزراعية الحكومية

برامج التلفزيون الاسرائيلي

- (الاحد ٨/٢٤/١٩٨٦)
٧:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٧:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٧:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٧:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٧:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٧:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٨:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٨:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٨:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٨:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٨:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٨:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٨:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٨:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٨:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٨:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٨:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٨:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٩:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٩:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٩:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٩:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٩:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٩:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٩:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٩:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٩:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٩:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٩:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٩:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٠:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٠:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٠:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٠:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٠:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٠:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٠:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٠:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٠:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٠:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٠:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٠:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١١:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١١:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١١:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١١:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١١:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١١:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١١:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١١:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١١:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١١:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١١:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١١:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٢:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٢:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٢:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٢:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٢:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٢:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٢:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٢:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٢:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٢:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٢:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٢:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٣:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٣:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٣:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٣:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٣:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٣:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٣:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٣:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٣:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٣:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٣:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٣:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٤:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٤:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٤:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٤:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٤:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٤:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٤:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٤:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٤:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٤:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٤:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٤:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٥:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٥:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٥:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٥:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٥:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٥:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٥:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٥:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٥:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٥:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٥:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٥:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٦:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٦:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٦:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٦:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٦:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٦:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٦:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٦:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٦:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٦:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٦:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٦:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٧:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٧:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٧:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٧:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٧:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٧:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٧:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٧:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٧:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٧:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٧:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٧:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٨:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٨:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٨:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٨:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٨:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٨:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٨:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٨:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٨:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٨:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٨:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٨:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٩:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٩:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٩:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٩:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٩:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٩:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٩:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٩:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٩:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٩:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٩:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
١٩:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٠:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٠:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٠:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٠:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٠:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٠:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٠:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٠:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٠:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٠:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٠:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٠:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢١:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢١:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢١:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢١:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢١:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢١:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢١:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢١:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢١:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢١:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢١:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢١:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٢:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٢:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٢:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٢:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٢:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٢:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٢:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٢:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٢:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٢:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٢:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٢:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٣:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٣:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٣:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٣:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٣:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٣:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٣:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٣:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٣:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٣:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٣:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٣:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٤:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٤:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٤:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٤:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٤:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٤:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٤:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٤:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٤:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٤:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٤:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٤:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٥:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٥:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٥:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٥:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٥:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٥:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٥:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٥:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٥:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٥:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٥:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٥:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٦:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٦:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٦:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٦:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٦:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٦:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٦:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٦:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٦:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٦:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٦:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٦:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٧:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٧:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٧:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٧:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٧:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٧:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٧:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٧:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٧:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٧:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٧:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٧:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٨:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٨:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٨:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٨:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٨:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٨:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٨:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٨:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٨:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٨:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٨:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٨:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٩:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٩:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٩:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٩:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٩:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٩:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٩:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٩:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٩:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٩:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٩:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٢٩:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٣٠:٠٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٣٠:٠٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٣٠:١٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٣٠:١٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٣٠:٢٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٣٠:٢٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٣٠:٣٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٣٠:٣٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٣٠:٤٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٣٠:٤٥ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٣٠:٥٠ - موجز الاسباب (بالعبرية)
٣٠:٥٥ - موجز الاسباب (بالعبر

